

## Albert C. Humphrey lebt den Blues



**Haimhausen** ■ In der restlos überfüllten Haimhausener *Kulturkreiskneipe* begeisterten Albert C. Humphrey, John Paiva und Hubert Hofherr die Zuhörer und rissen sie zu wahren Begeisterungstürmen hin. Humphreys kraftvolle raumfüllende Stimme, John Pavaas einfühlsames Gitarrenspiel und Hubert Hofherrs virtuose Beherrschung der Bluesharp versetzten die Zuhörer in die Jazzkneipen New Orleans. Von alten Bluessongs der Sklaven Amerikas über neue Interpretationen bis zu Eigenkompositionen reichte das Spektrum des Trios, begleitet von launigen Zwischentexten und der Entstehungsgeschichte des Blues während des harten Lebens der Sklaven. „Blues ist Leben, Leben, ist Blues“, sagt Humphrey.